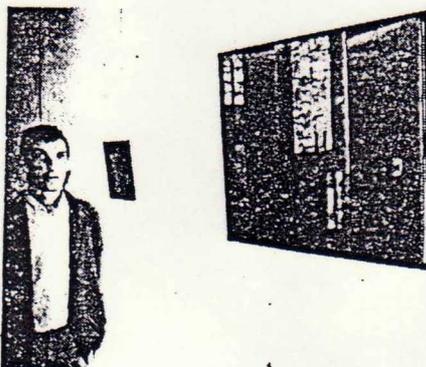


1983.

Le Forestier de Quillien l'alchimiste



Le Forestier de Quillien à la galerie de l'Épée.

Étonnant le cheminement qui a mené Le Forestier de Quillien des aquarelles au travail sur l'or. Sans doute lassé du petit confort d'un travail classique et désormais maîtrisé, il se met à la quête de nouveaux supports qui puissent assouvir sa soif de découverte et d'aventure. L'or oui, et pourquoi pas ? Personne ou presque ne s'y est encore lancé.

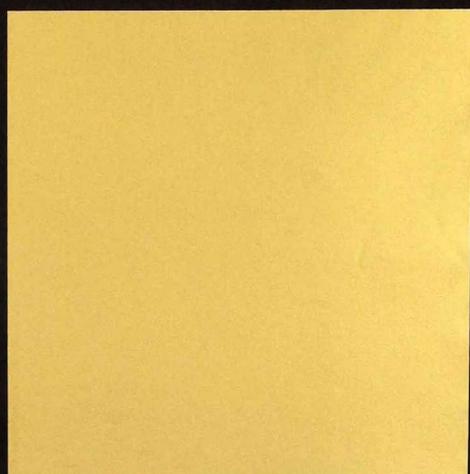
Mais ce n'est pas cela qui peut arrêter un L.F.D.Q. décidé à bouleverser les idées préconçues. Le travail de l'or lui a permis d'ouvrir de nouveaux horizons. Toute sa fougue, toute sa hargne peut ainsi s'extérioriser. Mais ce travail l'a obligé à se maîtriser. En travaillant, on ne peut se permettre l'échec. Le prix de revient d'une œuvre est trop élevé pour pouvoir se payer le luxe de tout balancer à la poubelle.

Aussi L.F.D.Q. a dû apprendre à

réfléchir avant de se lancer. Le résultat est étonnant. Ses œuvres sont vivantes. Du matin au soir, les tonalités varient en fonction des variations de lumière. De plus, une sensation d'éternité jaillit de cette exposition. L'or peut défilier sans sourcilier les outrages du temps. Le Forestier de Quillien en est bien conscient, lui qui veut « donner quelque chose à bouffer aux générations à venir ».

Comme on le voit, il ne travaille pas dans la demi-mesure. Sa démarche est passionnante. Son travail déroutera certainement le public traditionnel des galeries d'art. Peu importe, la fascination et la magie de l'or s'exercent toujours. Surtout quand il est travaillé pour le simple plaisir de l'œil.

Exposition Le Forestier de Quillien à la galerie de l'Épée, 14, rue du Parc, jusqu'au 24 septembre.



**LE FORESTIER
DE QUILLIEN**

GALERIE DE L'ÉPÉE
QUIMPER **29 AOUT - 24 SEPTEMBRE**

KAN AR MOR DZ